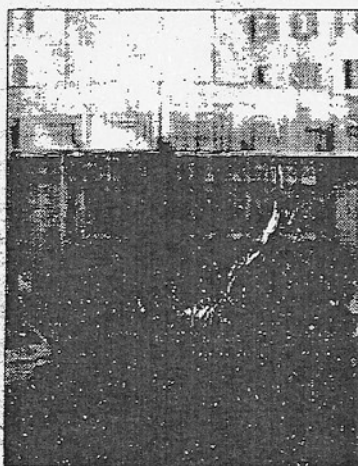


Al Palladium alla Garbatella, dall'11 al 13 gennaio, le voci del palcoscenico

## Roma e Provincia, tutto un teatro



di Antonio Venditti

Sono ben 150 le realtà teatrali indipendenti che operano a Roma e provincia, un ricco tessuto culturale e sociale che inventa modelli, sperimenta e modifica il tradizionale modo di concepire la produzione e la distribuzione teatrale. Tutto questo emerge dal monitoraggio effettuato dall'Associazione Triangolo Scaleno Teatro con il contributo dell'Assessorato alle Politiche Giovanili della Provincia di Roma. Il censimento ha messo in luce le condizioni e soprattutto le difficoltà in cui si trovano ad operare queste realtà culturali, dovute all'assenza di risorse, alla carenza di spazi, in definitiva all'impossibilità di poter assumere la necessaria visibilità. I risultati della ricerca hanno dato vita a un libro/guida, in cui ognuna di queste realtà teatrali ha avuto la possibilità di raccontarsi anche per mezzo di un dvd che raccoglie alcune significative interviste. In collaborazione con ZTL, rete romana informale (Rialto Santambrogio, Teatro Furio Camillo, Residui Teatro, Astra Teatri, Triangolo Scaleno Teatro) è stato aperto uno spazio e avviato un tempo di discussione con un convegno di tre giorni - dall'11 al 13 gennaio - presso il Teatro Palladium di Roma, preannunciato da un fitto calendario di tematiche, incontri, spetta-

coli e con la partecipazione di alcuni rappresentanti delle istituzioni locali, dei direttori dei teatri di Roma, dei comuni dell'hinterland e di alcuni personaggi di spicco del mondo della musica e del teatro, come la cantante Fiorella Mannoia. Questo progetto culturale, denominato "Teatrinvisibili", è presentato dalla vice presidente della Provincia di Roma, Rosa Rinaldi e promosso da Triangolo Scaleno Teatro. In collaborazione con il Municipio IX del Comune di Roma.

Con l'occasione si incontreranno soggetti, istituzioni, artisti, operatori che lavorano, vivono, fanno teatro e cultura sul territorio, una serie di momenti per ragionare e confrontarsi sulla situazione della politica culturale nella Capitale e nella sua provincia e del suo rapporto con il tessuto nazionale. Nel corso del convegno sarà illustrato il censimento compiuto da Triangolo Scaleno Teatro, che al termine di ognuna delle tre giornate metterà in scena l'opera di Franz Kafka, "Il castello", con la regia di Roberta Nicolai. La pièce teatrale viene interpretata da Enea Tomei, Michele Baronio, Michele Riondino, Leonardo Maddalena, Francesca Farcomeni, Tamara Bartolini, Lucilla Mininno e Marzia Ercolani.