

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

Anno 28 - Numero 142 € 0,90 in Italia (con "Vergogna" € 5,80)

mercoledì 18 giugno 2003

PORTONACCIO

Quel teatro da Strike nel capannone industriale

UN EX capannone industriale, lo Strike spazio pubblico autogestito, si candida al Portonaccio a luogo non teatrale per i teatranti giovani e autonomi, e ora il Triangolo Scaleno vi programma "Partenze teatrali", Rassegna di teatro e teatri, facendo affidamento su compagnie che sperimentano un nuovo rapporto con l'habitat scenico. Stasera alle 21.30 c'è il corto di mezz'ora **Cerchio di folli signore** in cui Tamara Bartolini e Laura Riccioli ipotizzano un incontro fra Sylvia Plath e Anne Sexton, e alle 22.30 si replica **Ongussu** del gruppo Ygramul che traduce in struttura di preghiera il racconto d'una missione nel Mato Grosso. Domani è la volta di **Hamletmachine** di Müller che il Qteatro ambienta in una scatola nera. Il 20 c'è **A-Morality Play**, canovaccio per Ingmar Bergman del Lach Doch Mal Teater. Il 21 il regista Nikolaj Karpov propone **L'allodola** di Anouilh con Maria Smaevich, cui seguono **La stanza dei maiali** di Natale Filice e **S** coreografato da Simona Lobefaro. E il 22 torna **Orlando Furioso** adattato e diretto da Roberta Nicolai per Triangolo Scaleno.

Strike s.p.a., Via Umberto Partini 21, tel. 06/4441218

(rodolfo di giammarco)



Un momento
dello spettacolo