

resistenze

dal 14 al 22 dicembre 2003

Strike s.p.a. via Umberto Partini 21/Portonaccio

Compagnie storiche, che hanno reso reale la possibilità che il teatro si facesse ricerca, **compagnie emergenti**, che vivono la sperimentazione come rapporto con la realtà: realtà giovani, che traducono in arte il bisogno di comprendere, intrecciano fili ancorati alla contemporaneità nella riaffermazione del diritto all'esistenza.

Il teatro è un'azione di resistenza. La rassegna declina il tema in ambito storico, artistico, esistenziale e sociale.

La contemporaneità chiede al teatro il suo contributo, chiede strumenti di pensiero utili a prendere consapevolezza.

PROGRAMMA

domenica 14 e Lunedì 15 ore 21.30

Marco Solari "Ulli Gulliver –

Derive dai Viaggi di Gulliver, di Jonathan Swift"

Una tappa che, partendo dal testo ironico e straniante di Swift, disseziona, anatomizza e scorona certezze, dati di fatto, status quo, l'"io sono fatto così".

da Martedì 16 a Giovedì 18 ore 21.30

Manachuma "Il mondo offeso

regia di Maria Maglietta attore narrante Salvatore Arena

Liberamente tratto da **Conversazione in Sicilia** di Elio Vittorini, il libro-simbolo degli intellettuali antifascisti, resoconto di un duplice viaggio, verso la Sicilia natia e attraverso il tempo della memoria, si traduce in scena in un attore solitario che parla, dice, monologa, racconta e dialoga con altri personaggi, ma è una conversazione, prima che col mondo, con se stessi, nutrita dall'avvenimento del viaggio. Intorno all'attore, un paesaggio mutevole di immagini e musica scandisce le tappe di un viaggio dell'anima.

da venerdì 19 a domenica 21 ore 21.30

Rosso Tiziano "Schifo"

con Graziano Piazza, regia a cura di Cesare Lievi

Un uomo solo, vende rose. È straniero. Eppure ama la lingua del paese dove è straniero. L'ha studiata in Iraq all'università. Ma la lingua che sente parlare non è quella che ha studiato: è imbestialita. E la colpa è sua. Alla fine ci crede, la colpa è sua. Una lancinante, lucida accusa della dinamica di una società che invece di accusare se stessa non esita ad attribuire agli altri la colpa della propria decadenza.

lunedì 22 dicembre

A conclusione, Lunedì 22 dicembre una giornata dedicata al lavoro di **Remondi e Caporossi.**

18.00

incontro con Claudio Remondi e Riccardo Caporossi

19.30

proiezione del video **"Trucco"**

21.30

Rem&Cap "Sacco" con Armando Sanna e Pasquale Scalzi

Imprigionato dentro un corsetto ortopedico, un cerotto sulla bocca, i piedi ingessati che fanno risuonare i suoi passi, il sevziatore si affaccenda instancabile. La vittima è un oggetto informe dentro il suo contenitore miserabile di juta, il sacco passivo e silenzioso. Il rapporto tra i due è di violenza... ma questa violenza inferta e subita si articola e si visualizza attraverso una ricca e fantasiosa serie di gesti e strumenti paradossali e la dialettica fra le due immagini si arricchisce di motivi e di allusioni. Sacco diventa, nel suo involucro di tela grezza popolato di trucchi, una insopprimibile testimonianza di vita.

Ancora da scoprire...

15 dicembre ore 23.00

Residui teatro – Cartaphilus Teatro “Pax”

regia di Luis Ibar

16 dicembre ore 23.00

Teatro Furio Camillo “Aracnofobia- Legge 4198”

regia di Gianluca Riggi

17 dicembre ore 23.00

Teatro Internato “Piccoli frammenti”

regia di Stefano Tè

20 dicembre ore 23.00

Teatro Forsennato “Sangue palestinese”

regia di Dario Aggioli

18, 19 e 21 dicembre ore

Triangolo Scaleno “Terre” pillole teatrali

regia di Roberta Nicolai

Rassegna video sul percorso storico del rapporto tra il video e il teatro

a cura di **Valentina Valentini** e **Forward Visual lab**

Ufficio stampa

Francesca Donnini

338/9224077

francescadonnini@virgilio.it