

# la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

Anno 28 - Numero 292 € 1,20 in Italia (con CD BRASIL "L'ONDA NUOVA" € 8,10) sabato 13 dicembre 2003

## PORTONACCIO

### Essenzialità sul palco nel capannone industriale

**C**OMPAGNIE storiche ed emergenti accettano di fare teatro fuori da un teatro, nel capannone industriale Strike. L'occasione è "Resistenze", una rassegna organizzata da Triangolo Scaleno da domani a lunedì 22. All'ordine del giorno è una contemporaneità di linguaggi, di culture, di strumenti, di tirocini. «Bisogna uscire da un mondo



Un momento  
di "Schifo"

per crearne uno nuovo - spiega Roberta Nicolai, regista-curatrice del progetto - riconducendo il teatro all'essenziale, camminando nei limiti. Tutti coloro che partecipano hanno accettato questa sfida». Apre Marco Solari con "Ulli Gulliver" da Swift il 14 e 15, seguono Manachuma (di Reggio Calabria, tra gli emergenti dell'Eti che dà un sostegno) con "Il mondo offeso" da Vittorini per Salvatore Arena diretto da Maria Maglietta dal 16 al 18, e Rosso Tiziano con "Schifo" di Schneider con Graziana Piazza e regia di Cesare Lievi dal 19 al 21. Lunedì 22 c'è una giornata dedicata al lavoro di Remondì e Caporossi, culminante in "Sacco" con Sanna-Scalzi. L'off-off propone Residui e Cartaphilus Teatro, l'Archimandrita, Teatro Internato, Teatro Forsennato e Triangolo Scaleno. Una rassegna video è a cura di Valentini-Ravviso. Strike, via Partini 21, Portonaccio, t. 06/4441218

(rodolfo di giammarco)