

fuori dalla città

Nella continua interconnessione tra ricerca artistica e modalità progettuali che caratterizza il lavoro del **tst triangolo scaleno teatro**, la compagnia, dal **16 giugno al 7 luglio 2006**, realizza con il finanziamento della **Provincia di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali** il progetto “fuori dalla città”, una temporanea residenza a Palestrina, cittadina in provincia di Roma.

L'incontro tra la compagnia teatrale e il territorio di Palestrina si è concretizzato attraverso un **laboratorio teatrale** gratuito indirizzato ai ragazzi e una serie di interviste agli operatori culturali, le associazioni, le cooperative del territorio stesso. Parallelamente la compagnia ha portato avanti il suo lavoro di ricerca in una sede romana, il centro culturale Angelo Mai occupato, rielaborando il tema della metropoli, del rapporto con il territorio suburbano e la nascita di residui, interstizi culturali, in cui nascono e si consolidano pratiche d'innovazione, attraverso un *potpourri* di testi che sono confluiti nel reading “Manifesto del terzo paesaggio”.

Il lavoro è stato documentato da un **video**.

Venerdì 7 luglio

Auditorium Pierluigi - via delle monache Palestrina (RM) ore 18.00

Intervengono: Rodolfo Lena - Sindaco di Palestrina

Graziano Graziani - giornalista di Carta

- **tst** presenta il video “fuori dalla città”
riprese e montaggio M. Baronio – interviste: R. Nicolai - T. Bartolini
- “*Accademia Musicale Praeneste*” diretta dal M° Alfonso Lombardi
presenta: Luca Marinelli - “Nostalgias” di Viola; Pierangelo Pinci - “Valzer” di Tarrega
- “L'ora in cui non sapevamo niente l'uno dell'altro” – elaborato scenico del laboratorio teatrale da *Peter Handke* e *Jean Luc Nancy* con Benedetta Fornari, David Marzi e Francois Moussavou - regia di Roberta Nicolai
- **tst** presenta “Manifesto del terzo paesaggio” reading teatrale da *Clement, Nancy, Benni, Rodari, Scarpa* con: Michele Baronio, Tamara Bartolini, Marzia Ercolani, Francesca Farcomeni, Enea Tomei - regia di Roberta Nicolai

Nel corso delle fasi di studio e di avvicinamento alla realizzazione della prossima produzione è nata l'esigenza per il **tst** di approfondire alcune tematiche connesse allo spazio metropolitano, ai suoi luoghi ufficiali e a quelli residuali, alle sue modificazioni storiche e di riportare la ricerca alla specificità del territorio e dei territori che compongono il nostro tessuto metropolitano. Volendo parlare della città ci si sposta **fuori dalla città**, per osservarla meglio, anche e soprattutto attraverso l'incontro reale con coloro che sono nati e vissuti in provincia o sono fuggiti dalla città trasferendovisi e che in questo territorio producono cultura. Il progetto instaura un livello di reciprocità: attraversare il territorio ed esserne attraversati.

La serata conclusiva è stata riproposta (cosa non prevista inizialmente dal progetto ma ritenuta in corso d'opera necessaria per dare all'intero progetto una risonanza romana):

10 luglio

centro di arti e cultura Angelo Mai - via degli zingari 13 Roma

ore 18,30

Interventi *dentro, fuori, intorno alla città*

Gabriele Mastrigli, Andrea Satta, Gino Giometti, Manuel Orazi, Graziano Graziani, Roberta Nicolai

- Proiezione del video "fuori dalla città"
riprese e montaggio M. Baronio – interviste: T. Bartolini - R. Nicolai

ore 21.30

Reading "Manifesto del Terzo paesaggio" da *Clément, Nancy, Benni, Rodari, Scarpa* con: Michele Baronio, Tamara Bartolini, Marzia Ercolani, Francesca Farcomeni, Enea Tomei - regia di Roberta Nicolai

Lo spettacolo, frutto del laboratorio interno al progetto è stato poi ulteriormente replicato all'interno del **Festival di Riano** in Provincia di Roma e ha concluso, il 24 settembre, la Festa di Liberazione a Roma.

Le problematiche emerse dal lavoro a Palestrina, la ricchezza culturale del territorio, le difficoltà e le contraddizioni insite nelle relazioni, nello scambio e negli incontri tra chi è fuori dalla città e chi invece vive al suo interno, il rapporto tra Roma e la sua Provincia sono state l'aspetto senza dubbio più significativo dell'intero progetto, come testimonia il video, sintesi di una problematica molto ampia e che chiede all'amministrazione pubblica di essere affrontata e di immaginare interventi.

L'esito del progetto ci spinge a immaginare il possibile proseguimento e ampliamento dello stesso.